



caipiratech
LAB

Portal - CaipiratechLAB

BOLETIM 01

UM RESUMO DO QUE ACONTECEU NO GRUPO DO TELEGRAM do
CaipiratechLAB um programa da SILO Arte e Latitude Rural

<https://silo.org.br>

CURSO LIVRE CaipiratechLab 2021 | outubro - dezembro

Este boletim apresentará as trocas que aconteceram no grupo central da plataforma, experiências anteriores e conhecimentos adquiridos no curso, entre os participantes dessa edição e da anterior (2020).

O curso completo você pode conferir na [Plataforma](#) que está em construção.

Ele foi dividido em momentos de laboratório de práticas, aulas temáticas, aulas abertas e consolidação da aprendizagem que aconteceram no grupo do Telegram, onde as/os participantes puderam conversar sobre os temas das aulas e realizar exercícios práticos.

O Boletim está estruturado pelos módulos do curso:

Módulo 1: Construção Social de Mercados

Módulo 2: Agricultura e Mudanças Climáticas

Módulo 3: Agroecologia e finanças

Módulo 4: Arte e Comunicação



MÓDULO 1: Construção Social de Mercados

Iniciado no dia 28/10 (18:00 - 20:00h) - **Estratégias de escoamento de produtos agroecológicos** - com **Giselda Beserra** (Pólo da Borborema, PB) e **Ana Litardo** (Associação Agroecológica de Teresópolis, RJ)

Após a primeira aula **Lorena** compartilhou no grupo esse vídeo que a **Giselda** mostrou no encontro, sobre as [QUITANDAS AGROECOLÓGICAS DA BORBOREMA](#)



Print de tela da primeira aula, enviado pela **Érica** no grupo

MÓDULO 1: Construção Social de Mercados

Dia 03/11 (18:00 - 20:00h) - **História e prática das políticas públicas para pequenas/os agricultoras/es no Brasil** - com **Emilia Jomalinis** (Pesquisadora associada do Centro de Referência em Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional/UFRRJ, RJ)

Para se preparem para o tema, **Lorena** enviou os seguintes materiais:

📌 Podcast “Prato Cheio” do “O Joio e o Trigo”, episódios “O Vazio do Prato das Escolas”:

<https://ojoioeotrigo.com.br/2021/07/o-vazio-no-prato-das-escolas-serie-alimentacao-escolar-1/>

e “A gangorra da alimentação escolar”:

<https://ojoioeotrigo.com.br/2021/07/o-vazio-no-prato-das-escolas-serie-alimentacao-escolar-2/>

📌 A evolução do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA): Uma análise da sua trajetória de implementação, benefícios e desafios - Sumário Executivo:

https://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/TDs/210902_td_2691_sumex.pdf

📌 “Desmonte das políticas de apoio aos pequenos agricultores”, da Fundação Perseu Abramo:

<https://fpabramo.org.br/focusbrasil/2021/06/14/desmonte-das-politicas-de-apoio-aos-pequenos-agricultores/>

Contribuições postadas após o encontro:

Ana Lúcia compartilhou seu [resumo](#) sobre o dos materiais enviados pela professora Emília:

Artigo Acadêmico **“Três Gerações de políticas públicas para uma sociedade familiar e formal de negócios estado no Brasil”** (Catia Grisa e Sergio Schneider, 2014) vide:

https://www.scielo.br/j/resr/a/rVgHTgTzPC9WDsn_dRqMPtmf/

Ela também compartilhou suas [anotações](#) sobre direito humano à alimentação e à nutrição adequadas Dahna. Comentou que achou interessante porque fala sobre a fome, **a fome na pandemia**, as políticas adotadas, a atuação social...

Júlia compartilhou fotos de sua produção de frutas e medicinais em Piraí-RJ:

Valdivino compartilhou esse [link](#) do vídeo do programa Resistência Agroecológica na TV Resistência Contemporânea, em que ele participou como líder da comunidade Tradicional da Matinha, falando sobre seus processos de produções agroecológicas!



MÓDULO 1: Construção Social de Mercados

Dia 04/11 (18:00 - 20:00h) - **Aula aberta: novos mercados e compras coletivas** - com **Paula Guimarães** (Cooperativa Camponesa Central de MG) e **Apolônia da Silva** (Rede de Mulheres Produtoras do Pajeú, PE); mediação: **Marcela Martins** (Amerek/UFMG, MG)

A aula foi transmitida pelo YouTube e você pode conferir nesse link [CAIPIRATECHLAB | Aula aberta: Novos mercados e compras coletivas.](#)

Rosângela incentivada pela aula, postou no grupo seu interesse em criar uma rede, quem sabe uma associação **de mulheres, com mulheres e pelas mulheres**. E ainda compartilhou fotos do curso de produção de farinha de mandioca na casa de **Dona Fia**:



MÓDULO 2: Agricultura e Mudanças Climáticas

Dia 08/11 (17:30 - 19:30h) - **Ameaças e eventos extremos: introdução e testemunhos** - com **Marina Hirota** (IpES/UFSC, SC), **Pablo Borges** (GIZ, Alemanha) e **Alann Yu Iwama** (Universidad de los Lagos, Chile)

Antes mesmo da primeira aula do módulo, **Cinthia** compartilhou uma entrevista que leu da revista “*Gênero e Número*”: **EFEITOS DO CLIMA: MULHERES E SECA NO SEMIÁRIDO** que você encontra nesse [link](#)

Trata-se de um depoimento: ***“O protagonismo de mulheres quilombolas no semiárido para garantir direitos e mitigar efeitos das mudanças climáticas”***

Durante a aula foi realizada uma dinâmica de mapeamento identificando nas proximidades das propriedades:

Onde você está (endereço com ponto de referência)?

Quais impactos você tem sofrido (associados a mudanças climáticas)?

Quais são as causas?

Ano de ocorrência?

E algumas informações foram complementadas pelo grupo do Telegram:

Contribuições postadas após o encontro:

Rosângela relatou que em 2013 observaram a diminuição das chuvas, e que em 2015 foi o último estágio dessa seca, viram as plantas secarem no solo e os 3 lagos secaram de rachar, foi desesperador. De lá pra cá observaram alterações gritantes: tanto o excesso de chuva, a data da mesma, frio intenso.

Em decorrência de todas estas alterações bruscas, tiveram dificuldades em produzir certas culturas como o quiabo. Acreditam que por não haver mais um clima adequado para a germinação da planta.

Lane relatou que no Parque Estadual Serra do Mar - Núcleo Cunha, bairro Paraibuna, neste último ano tiveram geadas muito intensas e frio fora de época. A maioria dos agricultores locais aqui perdeu horta, legumes, verduras, muitas árvores queimaram. E como fungicultora o frio prolongado para os cogumelos atrapalha o desenvolvimento e muitos nem chegaram a nascer. Os fungos competidores aumentam quando não há um equilíbrio na temperatura, colocando a perder vários blocos.

Ana Lúcia complementou que os vizinhos colocam veneno para controlar tudo, que as terras próximas foram loteadas, e com máquina tiraram toda a vegetação, gerando escassez de água. No cultivo, mesmo com o sistema porteira fechada, o ataque de bactérias, vírus e fungos tem se intensificado nos últimos 2 anos. Ela percebe que as PANCs são menos atacadas, mas a taioba e o inhame tem sido afetados.

Contribuições postadas após o encontro:

Ana Lúcia compartilhou um pouco da sua experiência com **PANCs**, ela faz buquês para as cestas: Coloco umas folhas de rúcula, couve, uns hortelãs, uns galhos de manjeriço.

“As clientes gostam bastante, porque não tem perda e conseguem consumir tudo mais fresco.”
Amarra com alguma fibra natural e sempre coloca uma flor, para dar cor.

“São bons para quando estão em baixa na produção. Um pouco de cada coisa dá um arranjo lindo. As **PANCs são mais nutritivas, mais fáceis de cultivar**, são rústicas, ancestrais, adaptadas. Nasce em todo quintal.”
E postou essa foto de dois buquês, um de almeirão e outro de manjeriço com alecrim e capuchinha:

Recomendou também **flores orgânicas**, que embelezam e alegam Vidas, não ocupam grandes espaços na roça, não necessitam muitos cuidados e **atraem polinizadores**



MÓDULO 2: Agricultura e Mudanças Climáticas

Dia 09/11 (18:00 - 20:00h) - **Laboratório de práticas: adaptação, mitigação e testemunhos** - com **Marina Hirota** (IpES/UFSC, SC), **Pablo Borges** (GIZ, Alemanha) e **Alann Yu Iwama** (Universidad de los Lagos, Chile)

Durante a aula prática **Mari** postou no grupo a frase que surgiu:

“A gente na agroecologia não faz cova, faz berço”. **Analú** atenciosa

Anna Beatriz complementou que sempre falam isso pois no berço colocamos vida e cova remete a morte.

Cinthia compartilhou no grupo uma reportagem bem interessante sobre recuperação do solo, mudanças climáticas e agrofloresta: [Agricultores transformam deserto em floresta no Semiárido](#). Sistema que concilia produção de alimentos com restauração da Caatinga atrai animais silvestres e ajuda a reverter desertificação no interior do Nordeste.

E também esse podcast [#21 - A Crise Alimentária no Brasil](#). No episódio do “**Conhecer para Transformar**” uma parceria com o **Joio e o Trigo** e o Podcast **Prato Cheio** para falar da Crise Alimentária no Brasil, com Marcos Pomar (O Joio e o Trigo) e Jaime Amorim (MST) da Direção Nacional do MST. O programa é uma realização do MST-PE e do Centro de Formação Paulo Freire e é apresentado por Tomás Agra (MST).

Ao final da aula **Mari** fez uma avaliação lúdica, com a pergunta:

“Se o **módulo II** fosse uma mago/ oráculo, **que conselho daria pra gente?**”

Esse é o resultado:



Contribuições postadas após o encontro:

Cinthia compartilhou essa reportagem que mostra a lógica da economia da produção de alimentos no Brasil: Por que agricultores brasileiros estão deixando de plantar feijão - e o que isso tem a ver com a fome?

Estagnação da produção de gêneros básicos, muitas vezes substituídos pela soja no campo, ajuda a explicar por que o PF encareceu tanto:

<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-59070059>

Ana Lúcia comentou que a reportagem é forte: “Os 3 vídeos dão um nó no estômago.”

São muitos fatores que afetam o clima, e muitos interesses que sucumbem as sociedades...

Isabela compartilhou o link da [Semana Biomas Brasileiros e Mudanças Climáticas](#) do *Climate Reality Project* Brasil, que aconteceu no início de fevereiro de 2022, visando proporcionar um diálogo para conhecer mais sobre **os biomas do Brasil e como estes se relacionam com a mudança climática.**

MÓDULO 3: Agroecologia e finanças

Dia 18/11 (18:00 - 20:00h) - **Laboratório de ferramentas de finança: aprendendo a usar o programa Excel** - com **Francinete Pereira** (CONAQ- Coordenação nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas, MA)

Lorena postou no grupo, a pedido da **Francinete**, para usarem na aula, o arquivo da planilha em excel e uma imagem para quem não conseguir usar o programa, poder reproduzir à mão mesmo:

caipiratech
LAB

Planilha do excel

Exemplo

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mJjv6H0ofECuDS0_3FWeGpzSgUxMh0rPBafP2t59A0/edit#gid=0

Saldo anterior:			R\$ 3.800,00	
Data	Descrição	Entrada	Saída	Saldo atual

Agroecologia e finanças

Laboratório de ferramentas de finanças: Aprendendo a usar o excel

MÓDULO 3: Agroecologia e finanças

Dia 25/11 (18:00 - 20:00h) - **Aula aberta: gestão e arranjos econômicos** com a Cooperativa de Produção Agropecuária Nova Santa Rita - com **Indiane Rubenich** (Coopan, RS)

Essa aula foi transmitida pelo youtube e você pode conferir ela completa nesse link:

[CAIPIRATECHLAB| Aula aberta: Gestão e arranjos econômicos com a Coopan](#)

Mari fez a avaliação com a turma e postou no grupo:

Quais foram os aprendizados do módulo



MÓDULO 4: Arte e Comunicação

Dia 22/11 (17:30 - 19:30h) - **O olhar que muda o fazer: repertórios estéticos** - com **Andrés Sandoval** (SP)

Para ir aquecendo para a abertura do módulo **Mari** pediu no grupo que fizessem um poema que revelasse a **relação da/o/es participantes com a agroecologia**.

Ana Lúcia nos presenteou com esse poema:

Sustentar e preservar

Valorizar e conservar

Isso é agroecologia

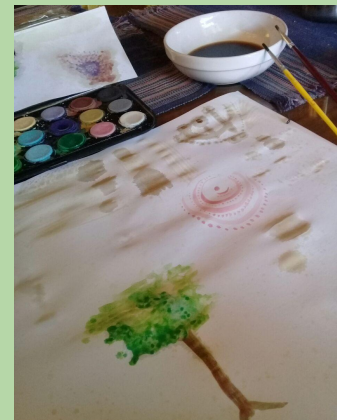
Não tem como não amar

E esses testes com Urucum e Cúrcuma:



Erica compartilhou o link do livro [Cores da Terra Pintando o Brasil](#). Que apresenta a história do projeto Cores da Terra, que se dedica à pesquisa e difusão de conhecimentos sobre a produção de tintas com pigmentos de solos.

Isabela experimentou usar o café e uma guache de criança:
E recomendou o trabalho lindo da Emily com as [@tintasdofruto](#)



MÓDULO 4: Arte e Comunicação

Dia 23/11 (18:00 - 20:00h) - **Laboratório de práticas: criação de peças gráficas e presença nas redes sociais** - com **Karina Terra** (Silo - Arte e Latitude Rural, RJ)

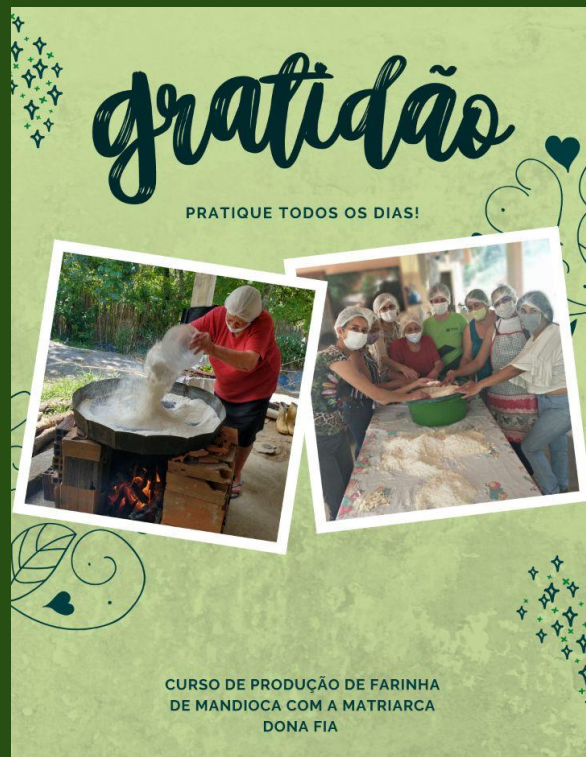
Nessa aula experimentaram o programa CANVA, que pode ser usado no próprio celular ou no computador ([link para download](#)). No grupo foram compartilhadas essas dicas de alguns exercícios para se familiarizar com a ferramenta:

- Escolher um formato (tamanho da peça)
- Testar importar figuras, fotos, ilustrações, formas gráficas, disponíveis na busca do próprio aplicativo
- Testar importar fotos da galeria do celular
- Tentar escrever título, subtítulo e texto
- Adicionar cor no fundo, e cor nas palavras escritas
- Adicionar uma forma gráfica (ex. um círculo, ou um retângulo) e aplicar uma cor qualquer nela
- Mover de um lado pro outro os elementos na tela
- Redimensionar os tamanhos dos objetos na tela (deixar grande, ou pequeno)

Obs.: Não precisa fazer tudo ao mesmo tempo, deixando a tela sobrecarregada de coisas. Pode testar um recurso por vez, e ir deletando, sem problemas! Não precisa salvar o resultado, nem apresentar nada.

Alguns exercícios postados:

Rosângela



Karina comentou que funcionou super bem o texto centralizado, com a palavra principal em destaque, mostrando as fotos do curso! Caprichando nos detalhes, elementos gráficos sendo utilizados no fundo, uma leve textura.

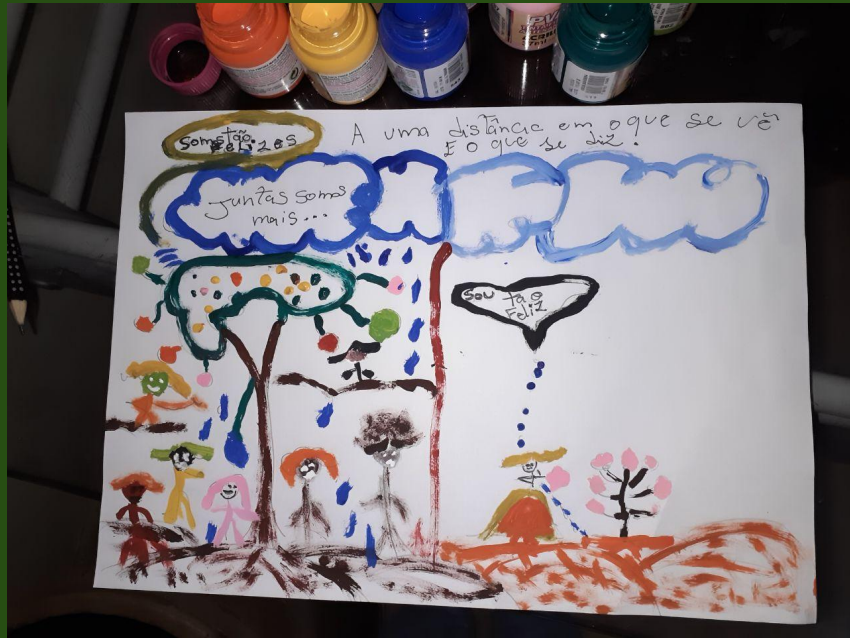
Outra coisa legal também é o uso de frases curtas, mantendo uma área de respiro, sem sobrecarga de informações e elementos!

Ana Beatriz



Alguns exercícios postados:

Rosângela retratou que “quando trabalhamos em mutirão e união todo o planeta agradece e fica mais colorido e saudável”:



Lane postou sua arte do shitake com as amoras que também faz licor:



Andrés sugeriu tentar um corte transversal e carimbar, também deixar os esporos depositarem num papel escuro ou por cima de uma pintura de nanquim.

Alguns exercícios postados:

Ana Lúcia relatou que trabalha com as embalagens biodegradáveis, usa kraft com selo, mas ficava sem graça, então experimentou vários carimbos neles.

graveto de embaúba com carimbo de talo de taioba:



bananeira e talo
de couve de
pincel:

Andrés comentou que vale tentar girar o carimbo a cada carimbada, estudando os espaços vazios que vão se formando.

E **Ana Lúcia disse** que foi bom sair do padrão agricultora para artista. E que “plantamos e cuidamos tanto da Terra, e esse trabalho mais delicado não tem espaço”.

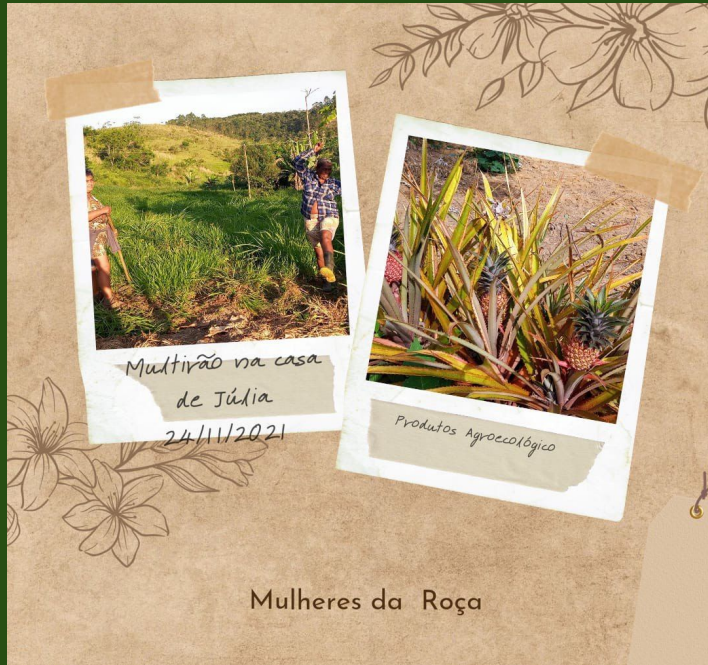
Que achou incrível o contraste kraft e nanquim, um detalhe que fará toda a diferença para quem recebe o pacote.

Ana Lúcia postou essa arte que tem animação:



Alguns exercícios postados:

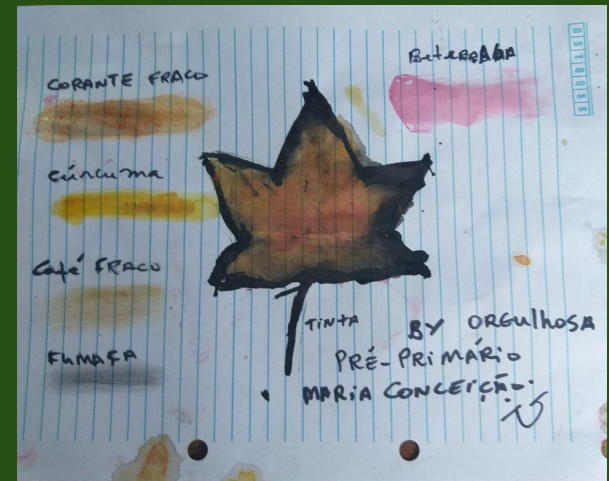
Júlia:



Regina usou
para o amarelo
manga e para o
vermelho
urucum:



Connie fez um
super estudo
das cores:



MÓDULO 4: Arte e Comunicação

Dia 29/11 (17:30 - 19:30h) - **Laboratório de práticas: construção de narrativas com vídeo** - com **Mariane Duarte** (Rede de Mulheres Negras do RJ)

Após a aula muitas participantes postaram vídeos que produziram para de suas redes sociais e **Mariane** compartilhou esses links no grupo:

[FRANCISCA](#), conhecida historicamente como Xica da Silva, cansada de ouvir tantos equívocos espalhados sobre sua vida retorna em pleno século 21 para contar sua própria história.

A personagem ganha vida através dos corpos de diversas mulheres negras que se identificam com sua trajetória e luta. E que, por respeito a memória e ancestralidade da diáspora africana, questionam os estigmas impostos por estudiosos sobre Francisca.

[Anastácia Alimentada - 70 OLHARES](#) O projeto 70 Olhares Sobre Direitos Humanos é uma coletânea de 70 curtas de 1 minuto realizados por cineastas estudantes e convidados sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

[Acupuntura x Fibromialgia](#) Vídeo explicando a aplicação do método de acupuntura contra a Fibromialgia.

Encerramento – 1º de dezembro

Dia 22/11 **Mari** fez uma atividade interativa para avaliarmos o curso como um todo e foi possível visualizar o que cada um celebrou, de cada módulo nesse print da **Isabela**:

Os detalhes você pode ler nesse pdf:

[Celebração](#)

Curso Livre Caipira Techlab
O que você celebra em cada módulo?

Módulo I - Construção Social de Mercado
COMER ATO POLÍTICO

- Anônimo 7m o aprendizado com as articulações
- marilucia marques 5m repensei minha forma de me alimentar
- marilucia marques 5m a força das mulheres
- Anônimo 4m a diversidade de experiências
- Anônimo 2m alimento de qualidade para todos
- Anônimo 2m estamos em rede
- Anônimo 2m a história e a experiência de outras e outros nos ensina
- Adicionar comentário

Módulo II - Agricultura e Mudanças Climáticas

- Anônimo 5m aprender a estar atenta aos sinais e mudanças ao nosso redor.
- Anônimo 5m responsabilidade coletiva
- Anônimo 4m O que fazemos impacta o meio ambiente
- marilucia marques 4m a importância do território
- Anônimo 4m Estar em rede para ter mais resiliência
- Anônimo 4m a ciência usada à favor da agricultura familiar
- Anônimo 4m o olhar coletivo
- Anônimo 4m reconhecer os desafios e soluções
- Anônimo 3m conectar com as pessoas
- Anônimo 2m cuidando da Terra
- Adicionar comentário

Módulo III - Agroecologia e Finanças

- Anônimo 6m empoderamento
- Anônimo 4m reconhecimento
- Anônimo 3m Organização e empoderamento
- Anônimo 3m a força das mulheres
- Anônimo 3m praticar a economia em cooperação nos faz mais fortes
- Anônimo 2m fundamental para nosso crescimento financeiro
- Anônimo 1m podemos aprender sempre mais!
- Adicionar comentário

Módulo IV - Arte e Comunicação
Mulheres na Roça

- Anônimo 6m a ousadia!
- Anônimo 6m revolução
- Anônimo 6m arte
- Anônimo 5m usar a criatividade e acreditar na nossa capacidade de criar
- marilucia marques 3m criar sem sentir vergonha de mostrar
- Anônimo 3m imprescindíveis
- Anônimo 3m Criatividade e se apropriar das tecnologias
- Anônimo 1m empoderamento
- Anônimo 1m a criatividade
- Adicionar comentário